

# *bousillage*

Il corrispondente italiano della pratica francese del *bousillage* nelle vetrerie è noto soprattutto come "**lavoro di pazzia**" (o semplicemente *pazzia*) o "**lavoro della perruque**" (o *parrucca*), termini che indicano la creazione di oggetti artistici o domestici da parte dei maestri vetrai utilizzando il vetro residuo a fine turno, spesso durante le pause.

## **Caratteristiche del "Bousillage" e del suo equivalente italiano:**

- Definizione:** Il *bousillage* (termine francese) consiste nella creazione, da parte dei vetrai, di oggetti decorativi (animali, caraffe, ornamenti) durante i tempi morti o alla fine della produzione ufficiale, mostrando abilità e virtuosismo.
- Contesto in Italia:** Questa pratica è comune anche nelle vetrerie italiane, **in particolare a Murano**, dove i maestri vetrai utilizzano il materiale avanzato per creare oggetti estrosi e unici per uso personale, regalo o per dimostrare la propria maestria.
- Oggetti prodotti:** Similmente al *bousillage* francese, in Italia si producono oggetti che spesso riflettono una grande libertà artistica, distanti dagli standard di produzione commerciale.
- Significato:** Sebbene in contesti non vetrari il termine francese *bousillage* indichi un lavoro mal fatto (acciabattare), nel contesto del vetro descrive oggetti spesso di grande valore artistico e tecnico, nati dalla creatività spontanea del vetraio.