



Vetro Girasole, ha un effetto opalino che ricorda nell'aspetto l'omonima pietra. Cambia tonalità di colore a seconda della luce a cui è esposto. È una tecnica che risale al XVI secolo. Per ottenere questo effetto, i produttori di vetro aggiungono cristalli di arseniato di piombo al lotto secondo una ricetta del ricettario Darduin

Opala, opale, opalin, opalina: Vetro di aspetto simile all'opale, leggermente opalescente; chiamato anche acqua e anice. Il vetro, che appare nel XVII secolo è opacizzato con l'arsenico di piombo e viene chiamato anche *girasol*.

La tecnica del *baloton*: il maestro si affida all'uso di uno stampo in metallo, con punte a piccola piramide dalla base quadrata lungo tutta la superficie interna della sua circonferenza. Nella soffiatura, il vetro ne riempie completamente il vuoto e restituisce un particolare effetto ottico di rilievo incrociato.

<https://museovetro.visitmuve.it/it/il-museo/approfondimenti/lavorazioni-e-composti-vetro/>