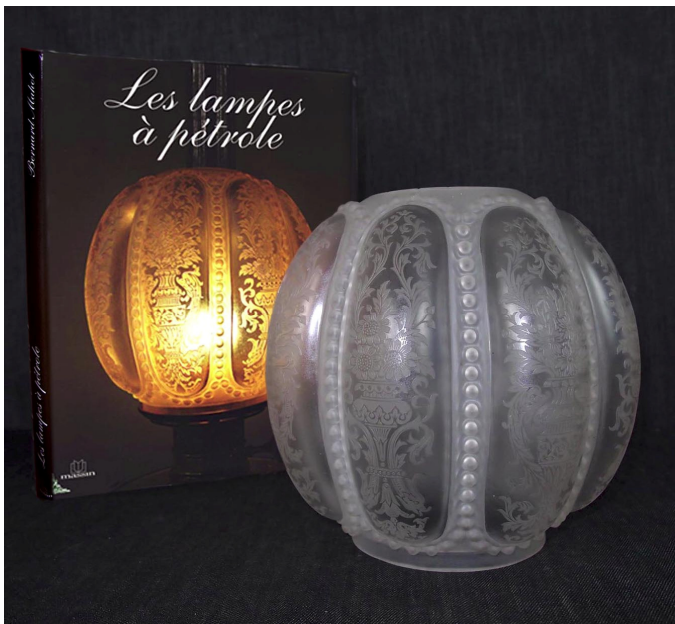


● Acidatura

E' una tecnica che permette di rendere la superficie lucida con effetto satinato o di incidere anche profondamente secondo un motivo decorativo anche su pareti vitree molto sottili. Fu



sperimentata nel XVII secolo ma applicata con continuità a partire dall'inizio del XIX secolo.

Questa tecnica è basata sull'uso dell'acido fluoridrico, che è l'unico acido a sciogliere il vetro a freddo, in una larga varietà di miscele in grado di aggredire il vetro in misura più o meno drastica. Se si vuole ottenere un motivo decorativo inciso **le parti da risparmiare vanno coperte con cera** o altro materiale resistente all'acido quindi il manufatto viene immerso nell'acido così che questo corroda le parti

non protette. Con particolari accorgimenti si possono ottenere incisioni a vari livelli di profondità, ricorrendo a fasi successive di bagno in acido