

## CRISTALLERIA di PANTIN (1855-1914).

Questa fabbrica di cristalli Pantin è stata fondata nel 1851 da E.S. Monot con sede a Pantin (84 rue de Paris), poi trasferita nel 1903 a Parigi in rue d'Hauteville 66.

Dopo il ritiro dall'attività di Monot avvenuta nel 1889, la cristalleria di Pantin conobbe diverse ragioni sociali: "Monot et Cie", poi "Monot Father and Son & Stumpf", "Stumpf, Touvier, Viollet & Cie".

Nel 1907 Camille Trutié de Varreux divenne il nuovo direttore artistico, dirigendo la cristalleria con Viollet e proponendo un nuovo orientamento artistico: vasi, ciotole, lampade, vetro multistrato, inciso con ornamenti acidati.

Fino al 1914, la cristallerie de Pantin ha prodotto una piccola quantità di opere in stile Art Nouveau incise e firmate Emile Thiaucourt, vetraio e incisore di talento. All'inizio della guerra, la fabbrica chiuse per riaprire poi nel 1919 con una produzione di vetri stampati realizzati industrialmente.

Nel 1920, l'azienda iniziò il suo declino e fu rilevata dalla Verrerie Industrial Company, che possedeva diverse altre vetrerie in Francia e guidata da Touvier e Jacquemin i quali continuarono l'attività di produzione fino al 1925 anno di chiusura. Nel 1931, viene messa in vendita e acquisita dalla società Paris-Pantin che attorno al 1940 costruirà edifici scolastici.

### Le firme della Cristallerie di PANTIN dal 1855 al 1914:

Molti dei pezzi prodotti non sono stati firmati. Se c'è una firma, è dipinta a smalto o oro, o incisa con acido, ruota o modellato.

- **Attorno al 1855** firma: "Cristallerie de Pantin",
- **1855-1888 circa**, etichetta sul modello con la scritta "PANTIN",
- **1888-1907 circa** "Pantin PE STV 1299" per Stumpf, Touvier, Viollet ; "Cristallerie de Pantin STV & C." per Stumpf , Touvier, Viollet & C. ; "Cristallerie de Pantin STV & B Marguery - Flowers – Bordeaux" , ma anche "Cristallerie d'Art STV & C. " per Stumpf, Touvier, Viollet & C.
- **Dopo il 1888** "STV" per Stumpf, Touvier, Viollet e "PANTIN STV" per Stumpf, Touvier, Viollet, a volte seguiti da un numero.
- **Attorno al 1900** "**PANTIN e STV**" per le iniziali **Stumpf, Touvier, Viollet**; "CP" di Cristallerie de Pantin, firma le varianti dei monogrammi, anche "Poppies AB CRYSTALLERY OF ART STV", "AB" iniziali del decoratore.
- **Dal 1907 al 1914** "DEVEZ".
- **Dopo il 1914** "THIAUCOURT".



Questa è la *firma* posta sul tulipano della mia collezione, per quanto sopra descritto è presumibile sia databile attorno al 1900

