

Mary Gregory (1856–1908) era un'artista americana nota per la sua decorazione di prodotti in vetro presso la Boston and Sandwich Glass Company a Cape Cod, Massachusetts.



M. Gregory ha lavorato per Boston e Sandwich dal 1880 al 1884. Dipinse lampade e targhe con scene di paesaggi e soggetti infantili prevalentemente ritratti di profilo.

Le caratteristiche distintive della decorazione su vetro di Mary Gregory sono quelle di una "pittura stilizzata in smalto bianco di solito soggetti infantili all'aperto, che giocano con cose come reti per farfalle, bolle, canne da pesca o cerchi".

Nel disegno le foglie hanno spesso un tipico stile "piumato", la figura è stranamente antiquata nelle sue proporzioni e lo smalto viene cotto sul vetro (opaline) in prevalenza nero o **azzurro**.



Questa tecnica e questo stile è stato adottato da molte vetrerie Americane ed Europee ancora oggi la vetreria artistica Americana Fenton produce oggetti con la decorazione nello stile Mary Gregory.

Molte sono le lampade a petrolio realizzate in opalina nera o **azzurra** che presentano le caratteristiche decorative di Mary Gregory è

però difficile determinare se e quali siano le lampade originali dipinte dall'artista soprattutto considerando che la sua attività di pittrice decoratrice si svolse esclusivamente negli USA.