

La ZAMA

La **ZAMA** (Zinco Alluminio Magnesio Antimonio) è una lega di facile formabilità e per questo motivo è spesso usata per realizzare oggettistica metallica di forma elaborata (orecchini, fibbie di cinture, sculture, ecc.) ma ha il grosso problema che è di colore grigiastro e si ricopre facilmente di una patina nera (ossidi dei metalli costituenti la lega) che è facilmente asportabile con la *paglietta* d'acciaio. Per questo motivo raramente viene lasciata "nuda" ma viene rivestita di metalli nobili (Rame, Nichel, Argento, Oro o leghe di Ottone). Il problema della **zama** è che è facilmente corrodibile nelle soluzioni acide e quindi richiede un trattamento preliminare in rame al cianuro. Successivamente si applica uno strato di nichel lucido (o palladio per la bigiotteria) per renderlo brillante e si finisce con oro o argento (o altri trattamenti desiderati). Per ottenere l'effetto oggetto antico si deposita uno strato di ottone (o argento) seguito da uno strato sottilissimo di nichel nero, successivamente mediante pomice e legnetti cerati si rimuove il nichel dalle parti salienti mentre in tutte le valli il nichel rimane



lasciando l'effetto di ossidi vecchi non rimossi (il tutto può poi essere verniciato per mantenere nel tempo l'effetto).

Purtroppo la **zama** non è ritrattabile in quanto qualsiasi trattamento atto a rimuovere i metalli nobili presenti, prima aggrediscono la zama, poi gli altri quindi l'oggetto viene irrimediabilmente distrutto. Se si cerca di "andare sopra" ai trattamenti esistenti (senza rimuoverli) non si ottiene mai un bel lavoro, per cui meglio tenere l'oggetto così o..... buttarlo.