

Le ceramiche (gress) WEDGWOOD

..... dette soventi porcellane, sono infatti ceramiche costituite da una pasta di arenaria bianca che può essere colorata da ossidi metallici oppure, quando l'oggetto viene modellato, viene semplicemente rivestita con una barbotina di varie tonalità.

Dopo la cottura viene spesso applicato un decoro con una pasta molto dura e fine di colore bianco, quasi traslucida detta jasperware, il cui aspetto si avvicina molto alla porcellana.



I soggetti variano, spesso personaggi mitologici dell'antica Roma ma anche animali che risaltano in " bianco " sullo sfondo colorato.

Una seconda cottura garantirà la vetrificazione e darà un aspetto satinato opaco tale da assomigliare ad antichi camei (la tecnica jasperware fu inventata attorno al 1775).

Queste ceramiche prendono il nome da Josiah Wedgwood (1730 - 1795) fondatore nel 1759, a Stoke-on-Trent — UK della fabbrica manifatturiera di ceramiche Wedgwood.

La produzione di ceramiche fatta dalla Josiah Wedgwood Ltd diede origine oltre allo jasperware ad altre tecniche quali basaltware e il creamware anch'esse tecniche frutto di tanto lavoro, investimento e sperimentazione.

La lampada Francese della mia collezione è una realizzazione, di fine'800 primi '900 sulla quale sono stati inseriti 5 camei eseguiti con la tecnica dello jasperware.



La fabbrica di produzione di ceramiche e porcellane WEDGWOOD è attiva da 260 anni:

<https://www.wedgwood.com>