

CERAMICHE INGLESÌ

“ DOULTON LAMBETH ”

La ceramica **DOULTON** fu fondata, nel **1815** da **John Doulton** e **John Watts** con il nome di **Doulton & Watts** e sede in **Lambeth - High Street (Londra)**. Nell'area c'erano molte fabbriche di ceramiche che sfruttavano la posizione sul lato del fiume per portare materiale per la lavorazione ed esportare i prodotti finiti. All'epoca la ceramica era uno dei principali materiali usati per la realizzazione di recipienti atti a contenere qualsiasi tipo di liquido. Basti pensare a quante bottiglie erano necessarie solo per l'inchiostro utilizzato nella vita di tutti i giorni nella casa e nel mondo degli affari, per ciò la produzione era su vasta scala e con notevoli profitti.

Nel **1835 Henry Doulton**, figlio di John, entra in azienda la quale continua a svilupparsi anche grazie alla collaborazione (**1863**) con la vicina **Scuola d'Arte Lambeth** per creare articoli più decorativi. A tal fine nel corso degli anni centinaia di studenti della scuola d'arte sono stati impiegati da **Doulton**. Grazie a queste collaborazioni **Doulton ha vinto numerosi premi in mostre nazionali e internazionali**.

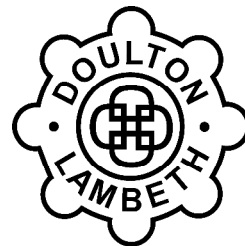
Nel **1846 Henry** persuase suo padre e suo fratello minore **Fredrick** a investire in un'altra società anch'essa con sede a **Lambeth - High Street** alla quale diedero il nome di **Henry Doulton and Company**. Nel **1853 John Watts** si ritirò e le due società (**Doulton & Watts** e **Henry Doulton and Company**) si unirono per formare la **Doulton & Company**.

La **Doulton Lambeth** fu chiusa nel **1956**.

Dopo varie vicissitudini i marchi Waterford, Wedgwood, Royal Doulton, Royal Albert e Rogaška sono ora di proprietà della WWRD (**Waterford Wedgwood Royal Doulton**) che, nel **2015**, è stata partecipata al **100%** da **Fiskars**, un produttore finlandese di prodotti per la casa.



Sul fondo della mia lampada è impresso il marchio:



Logo usato dal **1882** al **1902**