

CHAMPLEVÉ



Lo *champlevé* è un'antica tecnica di decorazione a smalto di Limoges, secondo la quale alveoli o cavità vengono scavati sulla superficie di un oggetto metallico e riempiti di smalto vitreo. Il pezzo viene poi cotto fino a quando lo smalto si scioglie e una volta raffreddato, levigato e lucidato. Le parti non scavate della superficie originale rimangono visibili come contorno dei disegni di smalto, nel medioevo esse venivano di solito dorate.

Questa tecnica è adatta per la copertura di aree relativamente grandi e per le immagini figurative, anche se appare inizialmente nell'arte celtica in disegni geometrici. Ebbe pieno sviluppo nell'arte romanica per la decorazione di scrigni, placche e vasi.

Nello smalto *cloisonné* invece le cellette sono create saldando piatte strisce di metallo sulla superficie dell'oggetto.